



## „UNICUM -ELMÉLETEK”

### Frank Odzuck, a Zwack Unicum Budapest vezérigazgatója

- Mostanában szinte mindenki arra panaszkodik, hogy kevesebb a pénz. Önök azonban még így is vállalták, hogy több mint két millió forinttal támogatják a Zeneakadémia Baráti Körét.

- Pontosan tudjuk, hogy társadalmi felelősségünk is van, nem a profitot tartjuk kizárólag szem előtt. Mi az úgynevezett „fenntarthatósági elmélet” alapján működünk. Ez annyit jelent, hogy természetesen kell a gazdasági siker, ez az elsődleges tényező, hiszen ezt várják el a részvényeseink, ha azonban ez adott, osztozni is kell belőle. Felelősségünk van a munkatársakkal szemben, de a társadalommal szemben is. Ez annyit tesz, hogy támogatunk például szociális projekteket, fordítunk pénzt sportra, környezetvédelemre, és természetesen kultúrára is. Ezen belül úgy látjuk, hogy a Zeneakadémia az a méltán világhírű magyar intézmény, amelynek a támogatásához mi is szeretnénk hozzájárulni.

- Személyes kötődése is van a zenéhez?

- Igen, nagyon szeretem a klasszikus zenét, és tudom azt is, hogy Magyarországon a Zeneakadémia támogatás nélkül csak óriási nehézségek árán tudna „életben maradni”. Úgy veszem észre egyébként, hogy egészen kevés intézmény működik csak a világban, amelyeknek olyan jó híre lenne, mint a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemnek. Fontos, hogy minél jobb feltételek mellett tudjon működni, ezért a Zwack Unicum Budapest, valamint az én privát szponzori tevékenységemre is számíthat.



Bokor Gabriella